

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет естественно-технологический
Кафедра химии, технологии и методик обучения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Основы моделирования в швейном производстве**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Технология. Информатика
Форма обучения: очная

Разработчик:

Забродина Е. В., преподаватель кафедры химии, технологии и методик
обучения,

Комарова И. В., старший преподаватель кафедры химии, технологии и
методик обучения

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры химии,
технологии и методик обучения, протокол № 13 от 16.04.2019 года.

Зав. кафедрой  _____ Ляпина О. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  _____ Ляпина О. А.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – овладение основными понятиями и методами теории моделирования изделий в швейном производстве, умениями применять их к решению прикладных задач в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать представления о стилевых признаках костюма, влиянии моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- сформировать умения выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- ознакомиться с законами композиции и цветовых соотношений в массовом и индивидуальном производстве одежды;
- теоретических основах композиционного построения, законах и методах формообразований изделий;
- выполнять эскизы новых видов и стилей швейных изделий с применением источника вдохновения, с учетом направления моды;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения в массовом и индивидуальном производстве одежды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.03.01 «Основы моделирования в швейном производстве» изучается в составе модуля К.М.06 «Предметно-методический модуль» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется знание особенностей методики обучения технологии, основ конструирования.

Освоение дисциплины «Основы моделирования в швейном производстве» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

Внеурочная деятельность учащихся по технологии.

Освоение данной дисциплины также необходимо для подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, на которые ориентирует дисциплина «Основы моделирования в швейном производстве»: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты

ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

<p>ПК-12.1 применяет знания по технологии и механизмам работы различных технологических систем</p>	<p>знать: - основные виды моделирования в швейном производстве; - виды и способы работы с швейным оборудованием; уметь: - выделять и анализировать работу швейного оборудования; - разрабатывать модели и лекала в швейном производстве; владеть: - навыками планирования моделирования в швейном производстве.</p>
--	--

<p>ПК-12.2 выделяет и анализирует работу механизмов и машин, обеспечивающие единство технологических процессов, направленных на реализацию функций и особенностей их проявления в разных условиях</p>	<p>знать: - основные виды моделирования в швейном производстве; - виды и способы работы с швейным оборудованием; уметь: - выделять и анализировать работу швейного оборудования; - разрабатывать модели и лекала в швейном производстве; владеть: - навыками планирования моделирования в швейном производстве.</p>
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Девятый семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Практические занятия	36	36
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Вид промежуточной аттестации: зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основы художественного проектирования костюмов

Разработка эскиза костюма по творческому источнику. Разработка эскизов с использованием цветовых гармоний. Разработка эскизов с использованием пропорциональных закономерностей в костюме. Разработка эскизов моделей с применением разных видов ритмических движений. Разработка эскизов моделей женского костюма с использованием композиционного центра. Разработка эскизов костюма с использованием ритмических закономерностей. Разработка эскизов костюма с использованием цветовых гармоний.

Раздел 2. Моделирование одежды методом накладки

Подготовка манекена к насадке. Выполнение насадки лифа. Перевод выточек макетным способом и получение рельефов. Выполнение насадки основы рукава. Выполнение насадки воротников различной формы. Выполнение насадки основы двухшовной прямой юбки. Разработка конструкции конических юбок макетным способом.

5.2. Содержание дисциплины: Практические занятия (36 ч.)

Раздел 1. Основы художественного проектирования костюмов (18 ч.)

Тема 1. Разработка эскиза костюма по творческому источнику (6 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности эскизирования костюмов.
2. Аспекты организации разработки костюмов.
3. Выполнение зарисовок отдельных элементов одежды с учётом современных тенденций моды.

Тема 2. Разработка эскизов с использованием цветовых гармоний (6 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Цветовой сектор.
2. Цветовые гармонии в одежде.
3. Выполнение эскизов моделей одежды с использованием цветовых гармоний: родственных, родственно-контрастных и контрастных цветов.

Тема 3. Разработка эскизов моделей с применением разных видов ритмических движений (6 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Выполнение технического рисунка условно - пропорциональной фигуры человека.
2. Зарисовка моделей относящихся к различным конструктивным поясам одежды.
3. Зарисовка эскизов моделей разных ассортиментных групп, с применением разных видов ритмических движений.

Раздел 2. Моделирование одежды методом накладки (18 ч.)

Тема 4. Подготовка манекена к насадке (6 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Подготовка манекена к насадке.
2. Выполнение насадки лифа.
3. Перевод выточек макетным способом и получение рельефов.

Тема 5. Выполнение насадки основы рукава и воротника (6 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Выполнение насадки основы рукава.

2. Изготовление конструкции рукава макетным способом.
3. Выполнение накладки воротников различной формы.
4. Изготовление конструкции воротника макетным способом.

Тема 6. Выполнение накладки основы двухшовной прямой юбки. (6 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы накладки прямой юбки.
2. Выполнение накладки прямой юбки.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Девятый семестр (72 ч.)

Раздел 1. Основы художественного проектирования костюмов (36 ч.)

Вид СРС: выполнение творческого задания

1 вариант

Выполнить 2 эскиза моделей одежды в классическом стиле, в цвете по заданному образцу материала с воспроизведением его фактуры.

2 вариант

Выполнить 2 эскиза моделей одежды по творческой композиции, в цвете, используя гармоническое сочетание двух родственно-контрастных цветов.

Вид СРС: разработка кластера

Разработайте кластер на тему «Художественное проектирование костюма».

Раздел 2. Моделирование одежды методом накладки (36 ч.)

Вид СРС: выполнение творческого задания

1 вариант

Выполнить 2 эскиза моделей одежды в спортивном стиле для женщины с широкими бедрами и узкой талией, соблюдая законы зрительных иллюзий, в графике по заданному образцу материала с воспроизведением его фактуры.

2 вариант

Выполнить 2 эскиза моделей одежды в романтическом стиле для женщин невысокого роста, соблюдая законы зрительных иллюзий, в графике по заданному образцу материала с воспроизведением его фактуры.

7. Тематика курсовых работ

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены

8. Оценочные средства по дисциплине

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Коммуникативный модуль	ПК-12
2	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	ПК-12
3	Предметно-методический модуль	ПК-12
4	Предметно-технологический модуль	ПК-12

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций			
ПК-12.1 применяет знания по технологии и механизмам работы различных технологических систем			
Демонстрирует знания по технологии и механизмам работы различных технологических систем	В целом успешно, но не систематически демонстрирует знания по технологии и механизмам работы различных технологических систем	В целом успешно, но с отдельными пробелами демонстрирует знания по технологии и механизмам работы различных технологических систем	Успешно и систематически демонстрирует знания по технологии и механизмам работы различных технологических систем
ПК-12.2 выделяет и анализирует работу механизмов и машин, обеспечивающие единство технологических процессов, направленных на реализацию функций и особенностей их проявления в разных условиях			
Фрагментарно выделяет и анализирует работу механизмов и машин, обеспечивающие единство технологических процессов, направленных на реализацию функций и особенностей их проявления в разных условиях	В целом успешно, но не систематически выделяет и анализирует работу механизмов и машин, обеспечивающие единство технологических процессов, направленных на реализацию функций и особенностей их проявления в разных условиях	В целом успешно, но с отдельными недочетами выделяет и анализирует работу механизмов и машин, обеспечивающие единство технологических процессов, направленных на реализацию функций и особенностей их проявления в разных условиях	Успешно и систематически выделяет и анализирует работу механизмов и машин, обеспечивающие единство технологических процессов, направленных на реализацию функций и особенностей их проявления в разных условиях

Уровни сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	зачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации Десятый семестр (Зачет, ПК-12.1, ПК-12.2)

1. Рассмотреть одежду, костюм и их функции
2. Проанализировать способы моделирования одежды
3. Охарактеризовать последовательность выполнения накладки базовой основы плечевого изделия, лиф
4. Рассмотреть принципы моделирования сложных форм верхней части изделия
5. Проанализировать последовательность выполнения накладки базовой основы юбки
6. Сформировать принципы моделирования сложных форм юбок
7. Рассмотреть последовательность выполнения накладки базовой основы рукава
8. Охарактеризовать принципы моделирования сложных форм рукавов
9. Проанализировать особенности художественного оформления одежды различного назначения
10. Рассмотреть образно-ассоциативный подход к проектированию костюма
11. Проанализировать методы творчества в костюме
12. Сформировать особенности проектирования серии изделий на одной конструктивной основе
13. Раскрыть стандартизацию в современных условиях производства одежды
14. Рассказать источники творчества для создания костюма
15. Проанализировать приемы работы над созданием образа по источнику творчества
16. Охарактеризовать зрительные иллюзии в костюме
17. Рассмотреть виды зрительных иллюзий
18. Рассказать использование зрительных иллюзий в моделировании одежды для маскировки отдельных физических недостатков фигуры человека
19. Охарактеризовать ритм в композиции костюма
20. Проанализировать виды ритмических движений, используемых в композиции костюма, их характеристика
21. Рассмотреть народный костюм – источник творчества при создании костюма
22. Проанализировать народный костюм: кроя, цвета, декора, фактуры, материала на примере

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку

студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тестирование

– При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Савостицкий, Н. А. Материаловедение швейного производства [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. А. Савостицкий, Э. К. Амирова. - 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 271 с.

2. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2014. – 164 с. : Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920>

3. Цветкова, Н.Н. Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2011. – 72 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000>

Дополнительная литература

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование костюма : учебное пособие для академического бакалавриата / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 543 с. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/422151>

2. Кузьмичев, В. Е. Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие для академического бакалавриата / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 392 с. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441276>

3. Конструктивное моделирование одежды : учебное пособие / С. И. Стаханова, А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева, Т. В. Бутко. – Москва : РГУ им. А. Н. Косыгина, 2011. – 68 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/128502>

4. Проектирование швейных изделий в САПР. Конструирование и моделирование одежды в автоматизированной среде : учебное пособие / М. А. Гусева, А. Ю. Рогожин, Е. В. Лунина [и др.]. – Москва : РГУ им. А. Н. Косыгина, 2016. – 267 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/128315>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://school-collection.edu.ru> (Единая коллекция Цифровых Образовательных [Электронный ресурс] / Методические материалы, программные средства для учебной деятельности и организации).

<http://biblioclub.ru> (Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – М. : Издательство «Директ-Медиа»).

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя теоретический материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Мастерская декоративно-прикладного творчества, № 24.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (компьютер, проектор мультимедийный; МФУ); доска интерактивная.

Лабораторное оборудование: планшет; настольный мольберт; оверлок Juki; петельная машина; швейная вышивальная машина; швейная машина; швейная машина (одно-игольная прямострочная со столом); утюг; гладильный стол Aurora.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, набор тканей.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, №101б.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями